Colombia: un país tejido con muchas voces

¿Para qué sirve esta cartilla?

Esta cartilla te invita a descubrir que en Colombia hay muchas formas de hablar, vivir, celebrar, cocinar, cantar y cuidar la naturaleza. Cuando conocemos esas diferencias, aprendemos a respetarnos y a convivir mejor.

¿Para quién es?

Para niñas y niños (y también para sus familias y profes) que sienten curiosidad por Colombia. Puedes leerla en casa o en el colegio, y hacer las actividades en grupo o a solas.

Pregunta para empezar

¿Qué hace que Colombia sea un país tan diverso? Que está hecha de muchas historias y muchos territorios. Aquí viven pueblos indígenas, comunidades negras y afrocolombianas, pueblos raizales y palenqueros, el pueblo Rrom (gitano) y también muchas culturas de las regiones: campesinas, urbanas y populares. ¡Como si Colombia fuera un gran tejido con hilos de muchos colores!

Cómo está organizada la cartilla

Encontrarás 9 paradas. En cada una hay: una idea clave, un ejemplo y una actividad para hacer.

Propuesta de acompañamiento gráfico

El acompañamiento gráfico busca que la lectura sea más clara, atractiva y "navegable" para estudiantes de 12 a 14 años. La idea es combinar ilustración editorial con recursos tipo infografía (mapas, esquemas y recuadros) para explicar conceptos (diversidad, territorio, convivencia) y proponer actividades más reflexivas y creativas.

1) Enfoque visual (metáfora del tejido)

- **Idea gráfica central:** Colombia como un tejido. Cada "parada" suma un hilo, color o textura nueva.

- **Recursos recurrentes:** tramas tipo tela/papel, bordes con puntadas, líneas que conectan (caminos/ríos), y pequeñas "etiquetas" como si fueran parches de un cuaderno de viaje.
- **Mapa amable:** un mapa simplificado del país (sin exceso de detalle) que se repite como guía y se va "llenando" con símbolos a medida que avanza la cartilla.

2) Personajes guía (opcional, recomendado)

Para 12–14 años se recomienda que el "acompañamiento" se sienta como una **bitácora de exploración** (más que como personajes infantiles). **Opción A (sin personajes):** la voz guía aparece en recuadros tipo "nota de campo", "pregunta para debatir" o "reto". **Opción B (con guías):** 1 o 2 íconos-personaje muy simples (por ejemplo, un **hilo** y una **brújula**) que señalen pistas, sin humanizarlos demasiado. En ambos casos, evitar estereotipos o rasgos caricaturizados de comunidades.

3) Retícula y recursos tipo infografía (recomendado para 12–14)

- **Estructura sugerida por parada:** doble página: (izquierda) idea clave + ejemplo; (derecha) ¿sabías que? + actividad + espacio para escribir.
- **Recursos visuales:** mini-mapas, líneas de tiempo cortas, diagramas simples (causa–efecto), "tarjetas" de conceptos y comparativos (sin jerarquizar culturas).
- **Jerarquía clara:** títulos por parada, subtítulos por bloque y un sistema de etiquetas repetible para que el lector "escanee" rápido.

4) Sistema visual por parada

- **Ilustración de apertura:** una escena o metáfora (media página o página completa) que presente el tema.
- **Íconos fijos:** un ícono para "Idea clave", otro para "¿Sabías que…?" y otro para "Actividad".
- **Recuadros:** cajas de color suave para destacar preguntas o definiciones (por ejemplo, el glosario).
- **Actividad en modo taller:** espacio visual para escribir/dibujar (líneas, cuadritos, marcos para pegar recortes).

5) Lineamientos de estilo (para diseño e ilustración)

- **Estilo de ilustración:** amigable, de formas simples y expresivas; evitar caricaturas de pueblos/comunidades o símbolos que puedan caer en estereotipos.

- **Paleta sugerida:** colores vivos pero no saturados; cada parada puede tener un color guía (un “hilo” distinto) para orientar la navegación.
- **Tipografía y legibilidad:** títulos grandes y claros; cuerpos de texto con alto contraste; evitar textos largos sobre fondos cargados.
- **Accesibilidad:** no depender solo del color para distinguir secciones (usar íconos y etiquetas); mantener buen contraste y tamaños de letra cómodos.

6) Entregables sugeridos

- 1 ilustración de **portada** (Colombia-tejido).
- 1 **mapa simplificado** de Colombia + set de símbolos (montaña, río, mar, selva, ciudad, camino).
- 9 **ilustraciones principales** (una por parada).
- Set de **íconos** para: Idea clave / ¿Sabías que…? / Actividad / Pregunta / Glosario.
- Plantillas de **actividades**: marcos para dibujo, líneas para escritura, cuadritos para listas.
- Elementos decorativos: “hilos”, texturas suaves, separadores y stickers.

7) Especificaciones técnicas (impreso y digital)

- **Formato:** definir tamaño final (por ejemplo, Carta o A4) y orientación (vertical u horizontal) según facilidad de lectura y costo de impresión.
- **Sangrado y zona segura:** preparar el arte final con sangrado y dejar una zona de seguridad interna para que textos y elementos importantes no queden cerca del corte.
- **Color:** para impresión, trabajar con perfiles/ajustes orientados a **CMYK**; para digital, preparar versión en **RGB** para mejor visualización en pantalla.
- **Imágenes:** para impresión, usar ilustraciones/fotos a alta resolución (típicamente 300 ppp); para digital, optimizar peso sin perder legibilidad.
- **Exportación:** 1 PDF listo para imprenta (con sangrado y marcas según imprenta) y 1 PDF optimizado para pantalla (peso menor, navegación por marcadores si se usa).
- **Accesibilidad:** cuidar contraste, tamaños mínimos de letra, y no depender solo del color para orientar (usar íconos/etiquetas).

Nota de producción: como la cartilla será **impresa y digital**, se sugiere diseñar primero pensando en impresión (retícula, sangrado, legibilidad) y luego adaptar a pantalla (navegación, peso del archivo y lectura en celular). En actividades, prever espacios que funcionen en papel (escritura/dibujo) y una alternativa digital (cuadros para responder en el archivo o indicación de responder en cuaderno).

Parada 1. Un país de muchos colores, lenguas y caminos

Idea clave: Colombia es diversa porque tiene montañas, ríos, selvas, mares, sabanas y ciudades… y porque en cada lugar la gente ha construido formas distintas de vivir.

¿Sabías que…? En Colombia se escuchan muchos acentos y también se hablan lenguas indígenas y criollas, además del español.

Actividad: Dibuja un mapa sencillo de Colombia (solo su forma) y marca con colores 3 lugares que conozcas o hayas escuchado: uno de montaña, uno de río y uno de mar. Escribe al lado: ¿qué comida, música o fiesta imaginas en cada lugar?

Parada 2. ¿Qué significa multiétnica y pluricultural?

Idea clave: Multiétnica quiere decir que aquí viven distintos pueblos y comunidades con historias y tradiciones propias. **Pluricultural** significa que existen muchas culturas compartiendo el mismo país.

Imagina esto: Colombia es como un gran tejido. Cada pueblo, cada comunidad y cada región aporta un hilo distinto. Unos hilos vienen de tiempos muy antiguos; otros nacieron de encuentros, viajes, resistencias y cambios. Todos juntos forman el país que compartimos.

Actividad: En tu cuaderno, escribe: “Mi familia y mi barrio también son un tejido”. Luego anota 5 cosas que hacen parte de tu “hilo” (por ejemplo: una palabra que usan en tu casa, una comida, una canción, un juego, una historia).

Parada 3. Pueblos indígenas: memorias antiguas y pensamientos vivos

Idea clave: Los pueblos indígenas no son “solo del pasado”. Son pueblos vivos, con lenguas, autoridades, conocimientos, formas de aprender, medicina tradicional y maneras propias de cuidar su comunidad.

¿Sabías que…? Para muchos pueblos indígenas, el territorio es una casa común y también un ser vivo que merece respeto. Sus saberes sobre plantas, animales y agua ayudan a pensar el futuro.

Actividad: Piensa en un lugar de naturaleza que te guste (un parque, un río, un árbol, una montaña). Escribe 3 maneras de cuidarlo en tu vida diaria. Luego compártelas con alguien y completen una lista de 10 ideas.

Parada 4. Comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras: memoria, libertad y creación

Idea clave: Estas comunidades han creado y compartido saberes que están en la música, la cocina, los cuentos, la danza, la forma de organizarse y la defensa del territorio.

¿Sabías que…? Muchas de estas culturas tienen relación profunda con el Pacífico, el Caribe, las islas y los ríos. Allí nacen formas de vida que enseñan solidaridad, resistencia, alegría y memoria.

Actividad: Pregunta en tu casa por una receta o canción que haya pasado de una generación a otra. Escribe su historia: ¿quién la enseñó?, ¿cuándo la comparten?, ¿qué recuerda tu familia cuando la prepara o la canta?

Parada 5. Pueblo Rrom (gitano): caminos, familia y tradición

Idea clave: El pueblo Rrom es parte de la diversidad cultural de Colombia. Su historia está marcada por los viajes, la fuerza de la familia, la tradición oral, los oficios y formas propias de organización.

¿Sabías que…? No todas las culturas se relacionan igual con los lugares. Algunas tienen territorios ancestrales; otras construyen su identidad también con los caminos, las redes familiares y la memoria compartida.

Actividad: Escribe o dibuja tu “ruta de vida”: 5 lugares importantes para ti (casa, colegio, donde juega tu equipo, casa de alguien querido, un parque). ¿Qué aprendiste en cada lugar?

Parada 6. Las regiones también hablan: culturas campesinas, urbanas y populares

Idea clave: Colombia cambia de acento, de comida, de música y de paisaje según la región: Caribe, Pacífico, Amazonia, Andes, Orinoquia, islas y ciudades.

¿Sabías que…? La diversidad también vive en los mercados, en los barrios, en las plazas, en los oficios, en los saberes de las abuelas y abuelos y en lo que crean las juventudes: bailes, dibujos, canciones, deportes y nuevas palabras.

Actividad: Haz una “colección de palabras” de tu región: anota 10 palabras o expresiones que se usan donde vives. Pregunta qué significan y en qué situaciones se dicen.

Parada 7. Territorio: la casa donde vive la cultura

Idea clave: La cultura no vive solo en libros o museos. Vive en los lugares: ríos, montañas, selvas, mares, caminos, casas, plazas, cocinas, huertas y comunidades.

¿Sabías que…? Cuidar la diversidad cultural también significa cuidar los lugares donde esa cultura puede seguir existiendo. Si un territorio se daña, muchas costumbres y saberes pueden perderse.

Actividad: Elige un lugar de tu barrio o vereda que sea importante (una cancha, un río, una plaza, una esquina). Escribe: ¿quiénes lo usan?, ¿qué pasa allí?, ¿cómo lo cuidarían entre todos?

Parada 8. Muchas formas de pensar el mundo

Idea clave: No todas las personas entienden la vida de la misma manera. Cambian las ideas sobre el tiempo, la familia, la autoridad, la naturaleza, la salud, la celebración y la paz.

¿Sabías que…? La diversidad no es un problema: es una oportunidad para aprender. Cada cultura trae preguntas y respuestas distintas sobre cómo vivir mejor con los demás y con la naturaleza.

Actividad: Piensa en una situación de desacuerdo (por ejemplo, un juego, una fila, un préstamo). Escribe 3 maneras respetuosas de resolverla: una hablando, una pidiendo ayuda y una proponiendo una regla.

Parada 9. La vida cotidiana también construye paz

Idea clave: La paz también se construye todos los días: cuando cuidamos, compartimos, escuchamos, respetamos la palabra, resolvemos conflictos y mantenemos vivas nuestras tradiciones.

La diversidad cultural es una fuerza para la paz, porque nos enseña a reconocer al otro y a construir un país donde nadie tenga que dejar de ser quien es para sentirse parte.

Cierre: Mi compromiso con la diversidad

Después de leer esta cartilla, puedes elegir algunos compromisos para vivir la diversidad con respeto:

- Escucho con atención cuando alguien habla diferente a mí.
- Pregunto con respeto cuando no entiendo una costumbre.

- No me burlo de acentos, nombres, pieles, ropas o comidas.
- Cuido los lugares donde vivimos (parques, ríos, calles, huertas).
- Valoro mis propias historias y también las de otras personas.

Glosario pequeño

- **Diversidad cultural:** muchas formas de vivir, hablar, crear y cuidar la vida.
- **Multiétnica:** un país donde viven varios pueblos y comunidades con raíces diferentes.
- **Pluricultural:** un país con muchas culturas que conviven juntos.
- **Territorio:** el lugar donde vivimos y donde se tejen las costumbres (naturaleza, barrios, veredas, caminos).

Fin.